

### VITA

- 8.5.1961 Geboren in München  
1981 Fachabitur in Wasserburg am Inn  
Sept. 86 bis Juli 88 Staatliche Fachschule für Optik und Fototechnik, Fachrichtung  
Kamera in Berlin  
Aug. 81 bis Juni 89 Kameraassistent  
Seit 1987 Kameramann  
Seit 1999 Dozent an der DFFB und der Filmakademie Ludwigsburg

### Filmografie(Auswahl)

- Barbara** Spielfilm, 2008  
(Offizieller Wettbewerbsbeitrag Berlinale 2012) 35 mm, 1:85, Farbe, 98 min.  
Produktion: Schramm Film/ZDF  
Regie: Christian Petzold
- Dreileben „Etwas Besseres als den Tod“** TV-Spielfilm, 2010  
RED, 1:78, Farbe, 89 min.  
Produktion: Schramm Film/Bayerischer Rundfunk  
Regie: Christian Petzold
- Polizeiruf 110 „Zapfenstreich“** Fernsehfilm, 2009  
S-16 mm 1:1,78, Farbe, 90 min.  
Produktion: Neue Bioskop/BR  
Regie: Christoph Stark
- Tatort „Borowski und die Sterne“** Fernsehfilm, 2009  
S-16 mm 1:1,78, Farbe, 90 min.  
Produktion: Studio Hamburg/NDR  
Regie: Angelina Maccarone
- Jerichow** Spielfilm, 2008  
(Offizieller Wettbewerbsbeitrag Mostra di Cinema Venedig 2008) 35 mm, 1:85, Farbe, 92 min.  
Produktion: Schramm Film/Bayerischer Rundfunk/Arte  
Regie: Christian Petzold
- TATORT „Erntedank“** Fernsehfilm, 2007  
S16 mm, 1:78, Farbe, 90 min.  
Produktion: Studio Hamburg/NDR  
Regie: Angelina Maccarone
- Meine schöne Bescherung** Spielfilm, 2007  
35 mm, 1:85, Farbe, 90 min.  
Produktion: x-Filme  
Regie: Vanessa Jopp
- Yella** Spielfilm, 2006  
(Offizieller Wettbewerbsbeitrag Berlinale 2005,  
Preis der Deutschen Filmkritik für die Beste Kamera und  
den Besten Film 2007 Nominiert u. a. für die Beste Kamera  
und den Besten Film beim deutschen Filmpreis 2008) 35 mm, 1:85, Farbe, 88 min.  
Produktion: Schramm Film/ZDF  
Regie: Christian Petzold
- Gefangene** Spielfilm, 2006  
S16/35 mm, 1:78, Farbe, 90 min.  
Produktion: Tag/Traum, Fischer Film, ZDF  
Regie: Ian Dillthey
- Gespenster** Spielfilm, 2004  
(Offizieller Wettbewerbsbeitrag Berlinale 2005  
Preis der deutschen Filmkritik 2006 für den besten Spielfilm) 35 mm, 1:85, Farbe, 85 min.  
Produktion: Schramm Film/Les Films de Tournelles/BR  
Regie: Christian Petzold
- Farland** Spielfilm, 2003  
S16/35 mm, 1:1,85, Farbe, 88 min.  
Produktion: Zero Film  
Regie: Michael Klier
- Wolfsburg** Spielfilm, 2003  
(Fipreski Award 2003, Nominiert unter anderem als Bester  
Film beim Deutschen Filmpreis (Goldene Lola) 2004  
Grimme Preis in Gold 2005) S16/35 mm, 1:1,78, Farbe, 88 min.  
Produktion: Teamworx/ZDF  
Regie: Christian Petzold
- Toter Mann** Spielfilm, 2001  
S16/35 mm, 1:1,78, Farbe, 88 min.

*(Grimme Preis 2003 u. a. für die Kamera,  
Nominiert für u. a. für die Beste Kamera beim Deutschen  
Kamerapreis 2002 und beim Deutschen Fernsehpreis 2002)*

Produktion: Teamworx/ZDF  
Regie: Christian Petzold

**Die Innere Sicherheit**  
*(Deutscher Filmpreis "Goldene Lola" für den Besten Film)*

Spielfilm, 2000  
35 mm, 1:1,66, Farbe, 102 min.  
Produktion: Schramm Film  
Regie: Christian Petzold

**Die Beischlafdiebin**  
*(Nominiert für den Deutschen Fernsehpreis 99  
für die beste Kamera)*

Spielfilm, 1998  
Super 16, 1:1,85, Farbe, 83min.  
Produktion: Schramm Film/ ZDF  
Regie: Christian Petzold

**Not a Lovesong**  
*(Nominiert zum deutschen Kamerapreis 1998;  
Preis der deutschen Filmkritik 1997)*

Spielfilm, 1997  
35mm, 1:1,66, SW, 86 min.  
Produktion: Luna Film/DFFB  
Regie: Jan Ralske

**Cuba Libre**  
*(Max Ophüls Förderpreis der Jury 1996)*

Spielfilm, 1996  
Super 16, Farbe, 92min.  
Produktion: Schramm Film/ZDF  
Regie: Christian Petzold

**Pilotinnen**

Spielfilm, 1995  
16mm, Farbe, 68min.  
Produktion: Schramm Film/DFFB/ZDF  
Regie: Christian Petzold

**Chronik des Regens**

Spielfilm, 1990  
35mm, S/W, Länge: 72min.  
Produktion: DFFB  
Regie: Michael Freerix